

מעוצב עד הגג

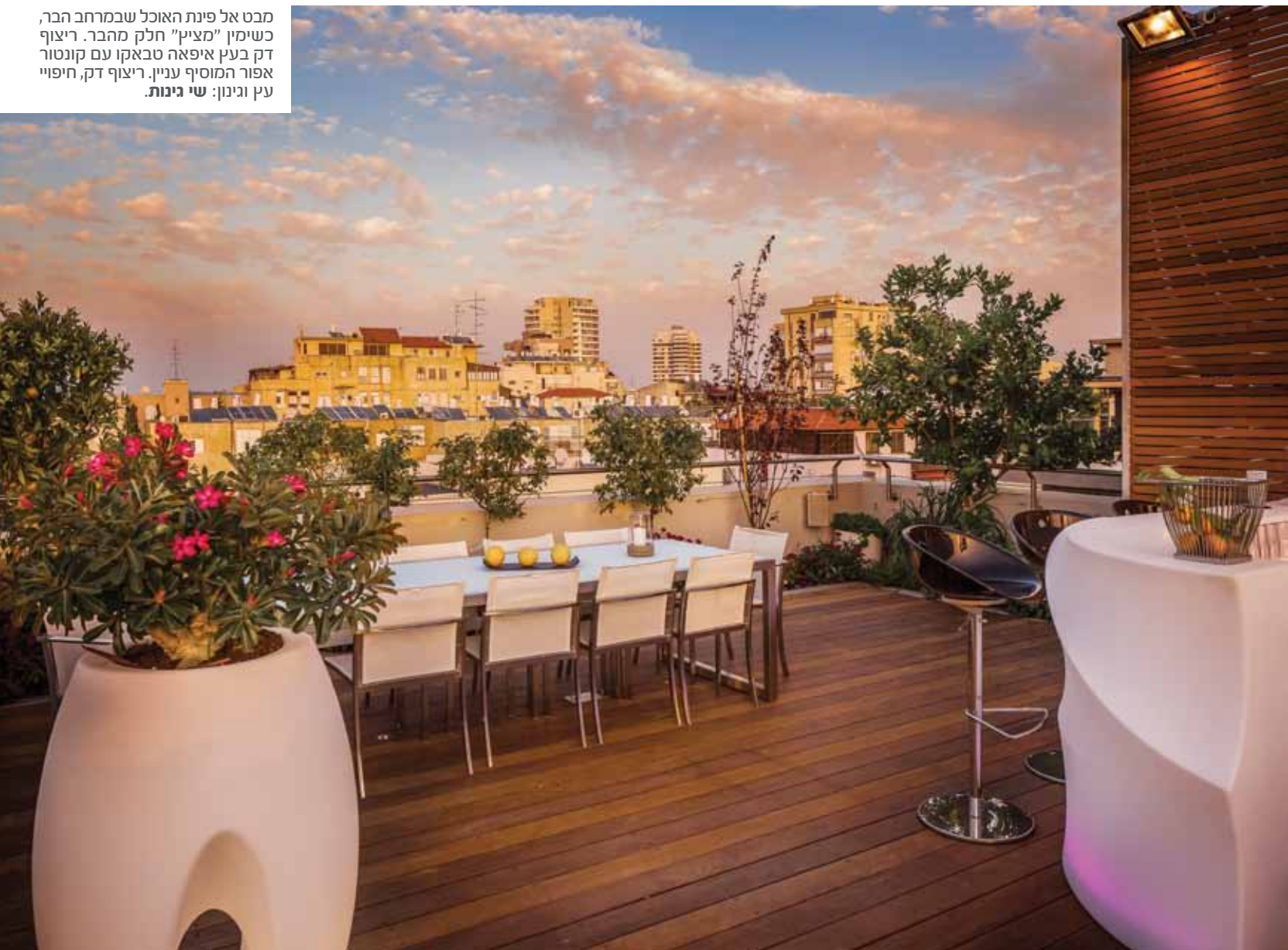
את גג דירת הפנטהאוז שעיצב בהרצלייה, הפך המעצב אמיר גולן לפינת חמד. 140 מ"ר של מרחב חיצוני שאינו חסר דבר לאירוח מסוגים שונים- לארוחה או "על הבר", וככלל לשהייה מפנקת בגובה מול הנוף

מאת: עידית אסא | צילום: אינסה בינבאום, צילום אדריכלות



גם המדרגות המוביל אל הגג: קונסטרוקציית ברזל ומדרכי עץ בעיצוב פיסולי-מתעקל. תיחום נדרש בוצע בזיווג שקוף שאינו חוסם את מראה הנוף ונוכחותו ככלל כמעט ואינה מורגשת.

מבט אל פינת האוכל שבמרחב הבר, כשימין "מצויג" חלק מהבר. ריצוף דק בעץ איפאה טבאקו עם קונטור אפור המוסיף עניין. ריצוף דק, חיפוי עץ וגיבון: שי גינות.



לכל תשתיות החשמל, הבית החכם והאודיו וידאו שנועדו להשתלב בו. לצורך זה אף רתם גולן אילון קונסטרוקטיבי של מדרגה שזרמה במרכזו: שטח הרצפה הוגבה על מנת לזכות במפלט אחיד, כאשר בתוך כך נוצל המרווח שנוצר בינה לבין ריצוף דק שהותקן עליה להעברת התשתיות הנדרשות.

הגישה אל הגג יכולה להיעשות דרך מדרגות הממוקמות במבואת הקומה, או ישירות מחלל המגורים באמצעות גרם מדרגות חיצוני שמוביל אליו. הגרם, שמופעו המתעקל מייצר ממד פיסולי, משלב קונסטרוקציית ברזל ומדרכי עץ, ולצורך תיחום בהתאם לדרישות העירייה בחר גולן בזיווג שקוף המשלים את נוכחותו הדקורטיבית. זיווג שקוף משמש גם כמעקה התוחם את הגג כולו, כך שתמונת הנוף הנשקפת ממנו ופורשת את מראה הים נשמרת במלואה.

אחד הבונוסים השמורים לדירות פנטהאוז הוא גג או מרפסת גדולה המאפשרים ליהנות מתחושת חוץ גם כשנמצאים בגובה, ואת התחושה הזו ביקש המעצב אמיר גולן למצות מיטבית בגג הדירה הממוקמת בהרצלייה. כך, לאחר שסיים לעצב את חללה הוא "עלה לגג" במטרה להפוך גם את שטחו למרחב מפנק, מותאם לאירוח ולשהייה מהנה. "הרעיון היה לייצר מרחב אירוח לכל דבר רק חיצוני, תוך שילוב אלמנטים כמים וצמחייה בהשראת גינות זן" אומר גולן על מה שנחשף כאן לעין- 140 מ"ר שהפכו לסוג של "מתחם" מרשים, מוקפד למשעי ובעיקר מזמין. בתהליך התכנון עיצוב ניתנה לגולן יד חופשית, ולמעשה, הוא מספר "הדיירים ראו כבר את התוצר המוגמר, כשהעיצוב הושלם עד אחרון פרטיו". הכשרת הגג ליעודו החלה בהיבטים טכניים, דוגמת איטום איכותי שבוצע בשטחו כפרמטר רב חשיבות, או תכנון מקדים



www.golanamir.co.il
תכנון ועיצוב: אמיר גולן, "גולן אדריכלים"

פינת הסלון: מרחב ביתי לכל דבר. תחומה בנזיבו המשווה לה אינטימיות, סרגלי עץ משמשים כחיפוי מצניע כבלים, קיר בריקים המוסיף עניין ויזואלי, ופריטי ריהוט מסוגננים.



אביזרים טכניים ו'שירותיים', הוצנעו בתוך קוביית סרגלי עץ סידר, התורמת לחזות המעוצבת של המרחב ואינה מסגירה את תפקידה הפונקציונאלי

פינת האוכל: גדולה דיה להכיל בנוחות עשרה סועדים. ברקע: קוביית סרגלי עץ סידר המשמשת לאחסון אביזרים טכניים ו'שירותיים', חוברת לריצוף הדק ותורמת חזות מעוצבת למרחב.



לריצוף הגג נבחר דק עשוי עץ איפאה טבאקו שנתחם בקונטור אפור המוסיף עניין, ואת האביזרים הטכניים וה'שירותיים', דוגמת מזגנים או חללי אחסון נחוצים, הצניע גולן בתוך קוביית סרגלי עץ סידר, התורמת לחזות המעוצבת ואינה מסגירה את תפקידה הפונקציונאלי. סרגלי העץ חוברים הרמונית לריצוף הדק תוך יצירת המשכיות ויזואלית עשירה, והשימוש בהם חוזר לצרכים פונקציונאליים נוספים, כמו, למשל, כמסתור לכבלי חשמל, או לצרכים דקורטיביים גרידא- כחיפוי קיר, למשל.

כמו בעיצוב חלל פנים, כך גם בעיצוב מרחב הגג הקדיש גולן חשיבות רבה לתכנון התאורה, הנחלקת לתאורת אווירה ולתאורת התמצאות וכללית. בתוך כך היא משלבת גופים טכניים שהותקנו בקירות, גופים שקועים בדק כמסמני דרך, וכן גופים דקורטיביים מיוחדים ככדים גדולים מפיצי אור או דמות אישה הניצבת כסוג של קריצה מאירה סמוך לבר, המהווה מוקד תאורה בפני עצמו. התאורה, שנשלטת ע"י מערכת הבית החכם, תוכננה בקפידה ליצירת משחקי אור ותרחישים משתנים מותאמים לאזורים השונים ולפעילות המתבצעת בהם, כמו גם להארה ממוקדת של הצמחייה המקיפה-תוחמת את השטח כולו.



לב המרחב: הבר שעוצב ייעודית מחומר פלסטי מותאם לסביבת חוץ. תאורת לד המתקנת בתוכו הופכת אותו לסוג של גוף תאורה, וכך גם הכדים הגדולים ופסל דמות האישה. גופי תאורה על חיפוי סרגלי העץ בקיר מנצצים כעין כוכבים. בר, כדים ודמות אישה: "פנטהאוז", תאורה: "לוצ'ה".



בר מרשים שעוצב ייעודית ע"י גולן ממוקם במרכז המרחב ומהווה מוקד דומיננטי בשטח, כמו גם סוג של גוף תאורה



אלמנט מים בשם השלווה: מפל שמימיו ניגרים רכות מטה, ומתנקזים לבריכה נוי עם צמחי מים ודגים. גוף תאורה בדמות אישה: דקורטיבי ופונקציונאלי כאחד.

שבדומה לבר תוכנן ייעודית ע"י גולן, מאובזר לעילא וכולל את כל פונקציות הבישול. גוף המטבח והמשטח עשויים נירוסטה, דלתות הואקום של חללי האחסון מצופות ב-HPL (חומר פלסטי דחוס מותאם לשימוש בסביבת חוץ), ואת הנוחות המפנקת משלימה מעלית מזון ומשקה המובילה את המצרכים הנדרשים ממטבח הדירה היישר לגג. פינת השיזוף בגג, כנגזר משמה, מזמינה להשתרע בתוך כורסאות מפנקות שהוצבו בה, ובמידת הרצון/ הצורך ניתן להצל עליהן באמצעות שמשיות.

הצמחייה ששולבה בעיקר בהיקף הגג מורכבת מסוגי צמחים שונים המייצרים חזות מגוונת, אשר אף אותה דאג גולן למקסם באמצעות תאורה שנועדה להדגישה. עצי פרי, שיחי נוי, פרחים עונתיים ואפילו ירקות ותבלינים נוטלים חלק במופע הירוק והפורח שכמו ממסגר את המרחב ומשלים את קסמו- אם בשעות היום כשקרני השמש מלטפות אותו, ואם בשעות החשיכה כשהוא נסוך משחקי תאורה מרהיבים. ■

כמרחב שנועד לאירוח ולשהייה מפנקת, ביקש גולן לייצר בו מוקדי עניין שונים וחילק את שטחו לאזורים: פינת אוכל +מטבח, אזור הסבה סלוני, אזור שיזוף ואזור בר המהווה את לב המרחב וממוקם במרכזו- בר מרשים שעוצב ייעודית ע"י גולן ויוצר בהזמנה באיטליה: עשוי מחומר פלסטי המיועד לסביבת חוץ, מעוצב בתצורת חצי ריבוע עם פינות מעוגלות, מואר בתאורת לד המתקנת בתוכו ופני שטחו מדמים תצורת גל כלשהי. לבר צוותו כיסאות מסוגניים, ובסמוך לו מוקם אלמנט המים של המארג העיצובי בדמות מפל נוסך שלווה שמימיו מתנקזים לבריכה משובצת בצמחיית מים בה משייטים בנחת דגי נוי.

את אזור הסלון מיקם גולן בתוך מבנה גזיבו, כשהוא תחום בקיר בריקים שהינו, למעשה, קיר המעטפת של הבניין שחיפוי הושלם לצורך זה. הגזיבו העוטף אותו משווה ממד אינטימי, ועיצובו המסוגנן משלב מערכת ישיבה נינוחה, שולחן קפה ופריטי נוי, ככל סלון ביתי 'רגיל'. אף פינת האוכל היא "פינת אוכל כמו פינת אוכל", מזמינה עשרה איש להסב אליה בנוחות, והמטבח,



נוחות ללא פשרות: מטבח מאובזר למשעי בכל פונקציות הבישול, ומעלית מזון ומשקה המובילה אליו מצרכים היישר ממטבח הדירה

תמונה שמאל: דבר לא חסר לבישול ארוחת גורמה: מטבח שתוכנן ייעודית וכולל את כל פונקציות הבישול הנדרשות. משלב גוף ומשטחים מנירוסטה ודלתות ואקום עם חיפוי חומר פלסטי דחוס מתאים לסביבת חוץ, HPL). על הקיר: גופי תאורה טכניים. מטבח: **ווינטר מערכות גז.**

תמונה תחתונה: כורסאות מזמינות באזור השיזוף, מתאימות גם להתרווחות נינוחה בשעות בין הערביים. צמחייה מגוונת מקיפה-תוחמת את כלל המרחב המפנק.

